LA RESPUESTA DE LA MENTE AL SONIDO DE LA CAMPANA

UNA AFECCIÓN DEL ESPACIO QUE CURA O ENFERMA

Francisco Díaz

LA RESPUESTA DE LA MENTE AL SONIDO DE LA CAMPANA

Partimos de la base de que la intuición se mueve por el contenido de la mente, pero nunca habla de la estructura que la soporta; en este sentido, la estructura es inefable. Aun así, podemos acercarnos a este enigma a través de algunas observaciones.
En este texto vamos a considerar a la campana y al sonido como intermediarios entre el espacio que ocupa la mente y el contenido de la misma, y nos vamos a basar en cuatro textos.

UNA COSTUMBRE BULGARA

Texto extraído de: https://www.forlife.bg/kukerstvo

KUKERISMO: HISTORIA Y HECHOS

El Kuker es una costumbre tradicional con una larga historia que sigue siendo un aspecto vibrante y emocionante de la cultura e identidad búlgara.
Este antiguo ritual se conoce en Bulgaria desde hace siglos y se realiza en festividades relacionadas con el ciclo de la vida. En este artículo, profundizaremos en los orígenes y la fascinante historia del teatro de marionetas.

Con danzas rituales y el repique de campanas, ahuyentan a los malos espíritus y atraen a las fuerzas fértiles de la naturaleza para asegurar una cosecha abundante durante todo el año. Estos juegos de máscaras son más que un simple carnaval, pues poseen un profundo significado oculto, que simboliza la dualidad de la vida, manifestada a través de la muerte y el renacimiento.

UNA TRADICIÓN ALEMANA

Texto extraido de:
https://www.verenaleuze.de/magazin/gloeckelnaechte-und-unternaechte-traditionen-der-rauhnaechte

NOCHES DE CAMPANAS Y "LAS DOCE NOCHES SAGRADAS": TRADICIONES DE LOS DOCE DÍAS DE NAVIDAD

Una costumbre fundamental durante los Doce Días de Navidad es el llamado "toque de campanas". Jóvenes o niños recorren las calles o los campos con grandes campanas, ahuyentando a los malos espíritus. El fuerte repique tiene como objetivo alejar la mala suerte e invocar bendiciones para el año venidero. Quienes tocan las campanas suelen ir acompañados de una figura aterradora vestida como un "Perchten" o un "Krampus", que simboliza las fuerzas oscuras que deben ser desterradas.

UNA COSTUMBRE DEL PAIS VASCO

Texto extraido de: https://www.eitb.eus/es/radio/radio-vitoria/programas/herrian/detalle/6974807/audio-las-cencerradas-foma-ahuyentar-malos-espiritus/

EL RITO DE LAS CENCERRADAS COMO FORMA DE AHUYENTAR A LOS MALOS ESPÍRITUS

Publicado: 21/01/2020 20:03 (UTC+1) Última actualización: 22/01/2020 14:24 (UTC+1)

El cencerro es una campana generalmente cilíndrica que se cuelga del cuello del ganado. El sonido sirve al ganadero para identificar y localizar al animal que lo porta. Pero a partir del día 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada Concepción, y hasta Carnaval el cencerro es un instrumento que las gentes del medio rural utilizan en distintas variantes para espantar o alejar los malos espíritus de nuestros hogares o concejos.

Está la cencerrada del día de San Antón, 17 de enero, en numerosos pueblos de LLanada Alavesa, o es habitual el uso de este elemento musical durante los carnavales rurales.

UNA NOTICIA DE GALICIA

Texto extraído de:
https://www.lavozdegalicia.es/noticia/deza/a-estrada/2023/08/29/tentenublo-salvo-milagros/0003_202308D29C3991.htm

EL «TENTENUBLO» QUE SALVÓ LOS MILAGROS

Rocío García

El santuario de Requián, en A Estrada, volvió a recibir este lunes a cientos de fieles que acudieron a implorar la mediación de la Virgen de los Milagros o a darle las gracias por las peticiones cumplidas.

La lluvia, que hizo acto de presencia, amenazaba con aguar la procesión. Pero el toque de tentenublo hizo su efecto.

El toque de tentenublo es un toque de campanas que se usaba tradicionalmente para alejar las tormentas.

Las campanas se tocaban mientras los fieles rezaban: «Tente trono/ tente tu/ que pode Deus/ máis que tu».

CONCLUSIÓN

Vamos a hacer dos consideraciones: la primera es que, de alguna manera, el espacio que nos rodea se ensucia de algo que afecta a la mente, y el sonido de las campanas tiene el don de limpiarlo. Por otra parte, ese objeto que realiza la limpieza (la campana) tiene la capacidad de expandir y estirar el espacio hasta el punto de alejar las nubes (como hace el chamán con su mente).

Esta afección del espacio, que cura o enferma el espíritu y que es donde se asienta la mente (en Medjugorje, por ejemplo, el espacio estaría afectado, limpio y ordenado), sería mantenido limpio por el sonido de la campana.